

ARQUEOLOGIA Y ARTE CRISTIANO ARQUEOLOGY AND CHRISTIAN ART		Curso 2025-26
Titulación	Curso ministerial 6 ECTS Primer semestre	
Profesor	Lic. Miguel Ángel González García (acourensemag@gmail.com)	
Competencias	<p>I. Competencias de la asignatura: Conocer y valorar la importancia del patrimonio de la Iglesia. Conocimiento de los grandes momentos del arte cristiano y su interés para la vida espiritual y la liturgia, así como conocimiento de los espacios, objetos y uso y conservación de los mismos.</p> <p>II. Competencias específicas: CEBT2, CEBT3</p> <p>III. Competencias generales: CGBT1, CGBT10</p>	
Metodología docente	Seguimiento de las clases teóricas y prácticas. Elaboración de ejercicios prácticos, durante todo el curso, visitas a edificios y obras. Elaboración de un trabajo monográfico, en el que se aplique la metodología expuesta. Ejercicio final, a modo de examen.	
Evaluación	<p>En la convocatoria ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - asistencia a clase y participación activa (20%) - trabajos personales semanales (30%) - trabajo final y lectura de una monografía (30%) - examen final (20%). <p>Para la convocatoria extraordinaria se guardará la nota de los trabajos ya realizados, debiendo entregarse el trabajo final y la recensión sobre la monografía leída. Por último, deberá realizar el ejercicio-examen final.</p>	
Temario	<p>1. Obra de arte-imagen sagrada-devoción y lección. Cómo leer una obra de arte sacro. Los cinco sentidos y el arte. Iconografía cristiana: Dios, Jesucristo, María, los santos, los ángeles, las virtudes, los símbolos cristianos</p> <p>2. Arquitectura para el culto: la Eucaristía y los sacramentos. Tipología de los edificios sagrados. Etapas de la arquitectura sagrada de las catacumbas a la actualidad. Cronología y estilos</p> <p>3. La escultura religiosa monumental: programas iconográficos. La escultura mueble: temas, materias, maestros, espacios</p> <p>4. La pintura religiosa: pintura mural, pintura de caballete, miniatura. La imagen accesible: el grabado, la estampa</p> <p>5. Los objetos de culto y la liturgia. Tipología, usos, materiales. Los ornamentos sagrados</p> <p>6. La luz y el color: la vidriera. El sonido y la belleza: la música sacra-órganos</p> <p>7. La arqueología al servicio de la memoria. Las restauraciones: criterios y modos. Inventarios y catálogos. El patrimonio inmaterial</p> <p>8. La procesión como espacio y tiempos para el arte sacro. El retablo expositor de fe y devoción. Tipología</p> <p>9. La muerte de las obras de arte sacro. el tiempo, el descuido, “el martirio de las cosas”</p>	

	<p>10. Los museos de la Iglesia. Criterios, razones y fines. Los museos de las diócesis de León y Astorga. Las exposiciones de arte sacro: Las Edades del Hombre</p> <p>11. El arte sagrado en las diócesis de Astorga y León</p> <p>12. La legislación eclesiástica y civil sobre el patrimonio de la iglesia</p> <p>13. Consejos a un sacerdote sobre el patrimonio del que será responsable</p>
Bibliografía	<p><i>Arte Sacro: un proyecto actual.</i> [Actas del curso celebrado en Madrid. Octubre 1999], Fundación Félix Granada, Madrid 2000.</p> <p>CARMONA MUELA, J., <i>Iconografía cristiana. Guía básica para estudiantes</i>, Istmo, Madrid 1998.</p> <p>CORROCHANO DE LOS SANTOS, M.^ªI., <i>Museos eclesiásticos en España: génesis y subsistencia</i>, Aguja de Palacio, Logroño 2017.</p> <p><i>Diccionario de Iconografía y Arte Cristiano</i>, San Pablo, Madrid 2012.</p> <p>GOMBRICH, E.H. <i>La Historia del Arte</i>, Phaidon, Londres 2008.</p> <p>GONZÁLEZ DE ZÁRATE, J.M. <i>Método iconográfico</i>, Ephialte (Instituto de Estudios Iconográficos), Vitoria 1991.</p> <p>MARTÍ BONET, J.M.^a, <i>Diccionario Ilustrado de términos del Patrimonio Artístico y Cultural de la Iglesia</i>, CPL, Barcelona 2015.</p> <p>MARTINEZ CANO, S., <i>Caminar por lo Sagrado. Los Espacios Sagrados en las Religiones</i>, KHAF, Madrid 2012.</p> <p>MCNAMARA, D.R., <i>Cómo leer Iglesias. Una guía sobre Arquitectura eclesiástica</i>, H. Blume, Barcelona 2012.</p> <p>PANOFSKY, E. <i>Estudios sobre iconología</i>, Alianza Editorial, Madrid 1985.</p> <p>PLAZAOLA ARTOLA, J., <i>Historia del Arte Cristiano</i>, [“Serie de Manuales de Teología 20”], BAC, Madrid 2001.</p> <p>———, <i>Arte Sacro Actual</i>, BAC, Madrid 2006.</p> <p>RÉAU, L., <i>Iconographie de l'art chretien</i>, I-III, Paris, 1955-1958; trad. española, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1996-1998.</p> <p>UZQUIZA RUIZ, T.. <i>Simbolos en el Arte Cristiano. Breve Diccionario Ilustrado.</i> Cabildo Metropolitano de Burgos, Burgos. 2012.</p> <p>VELMANS, T., <i>El Mundo del Icono</i>, San Pablo, Madrid, 2003.</p>